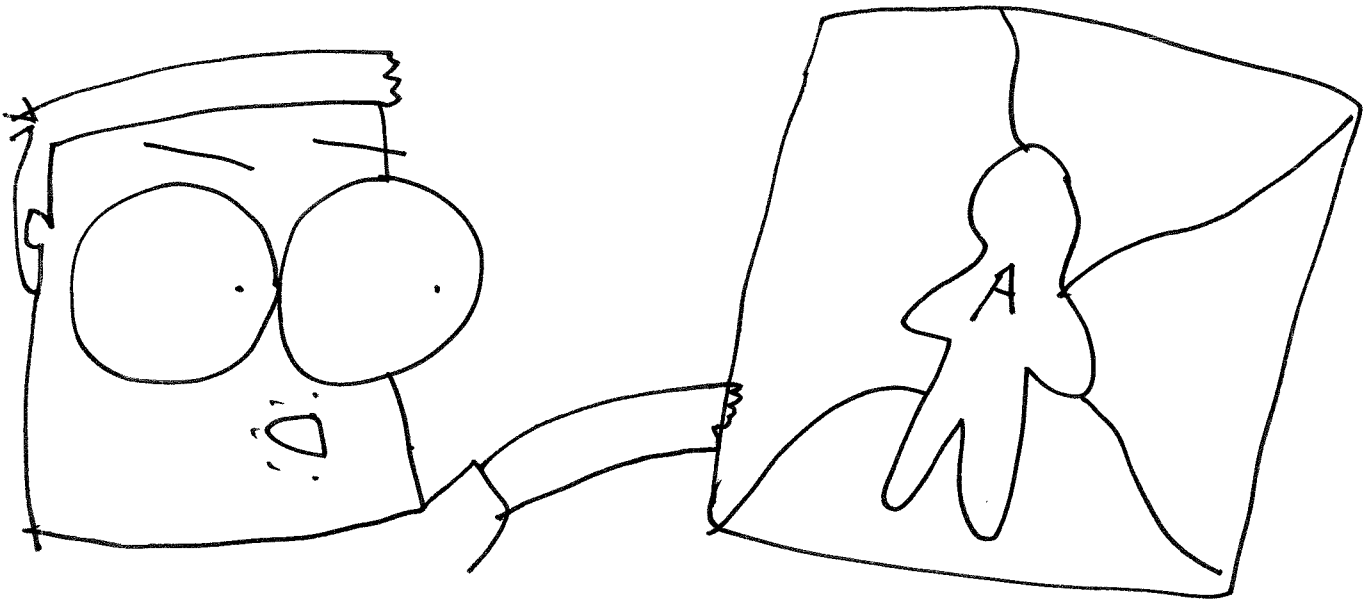
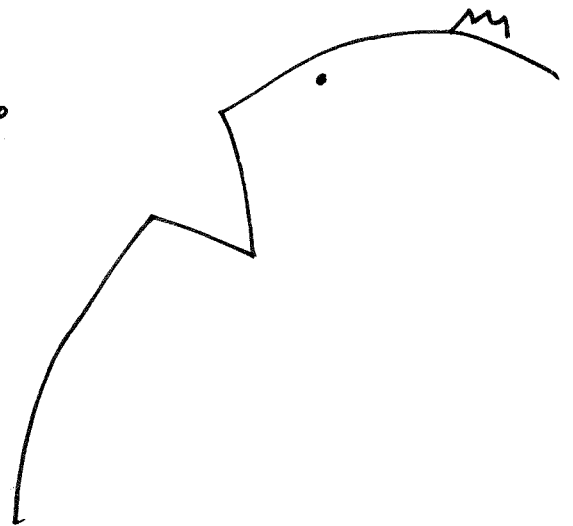


完全性についての  
話にもどるよ。

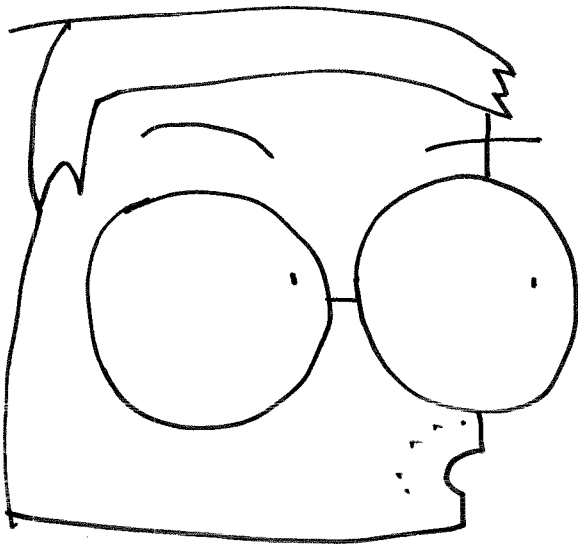


ここにジグソーパズルがある。

うん。



ハズル

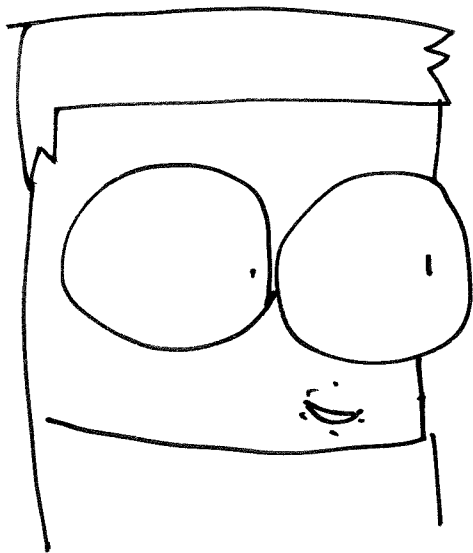


人は、ジグソーがあると .

Ⓐ のような 人の 開ツを

したものに 意識が

いきやすい。



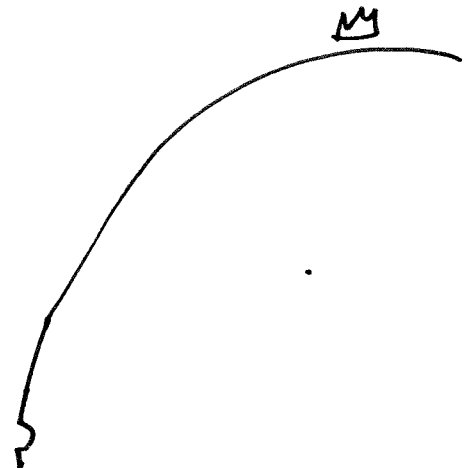
特に 自分の姿が ジグソーの

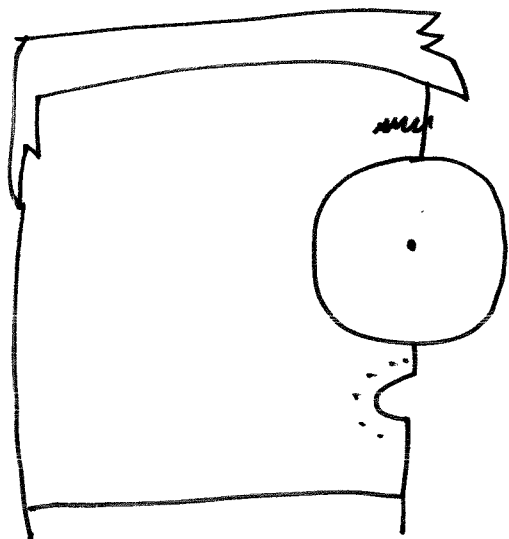
Ⓐ のピースだったら、まかりより

も Ⓐ のピースに 気がいって

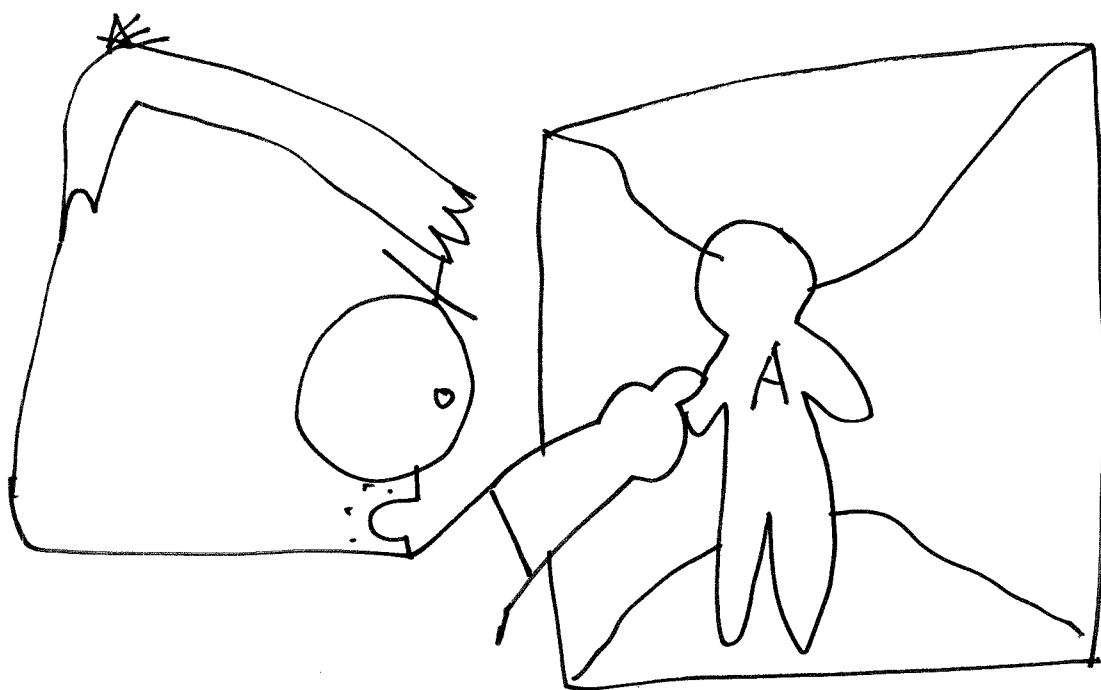
しまう。

うん。

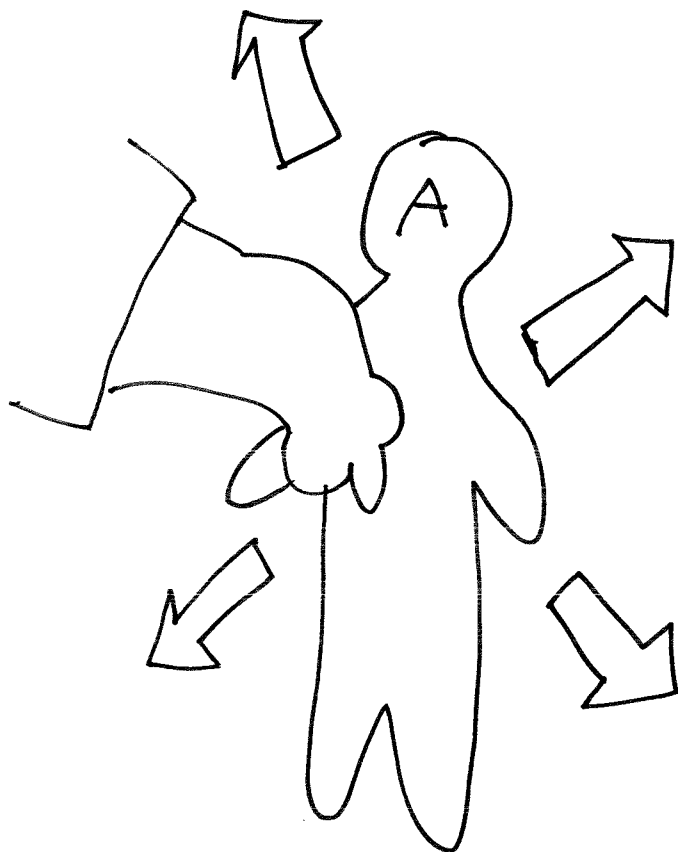




もし、①のピースが  
重大な病気にかかっ  
ている状態としたら、ほおひ  
おけない気持ちになる。

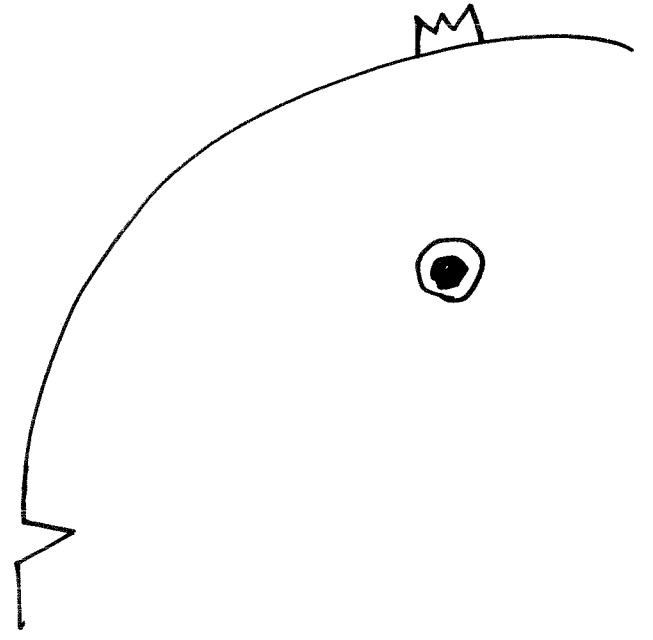


こわすねんとかしついと!!



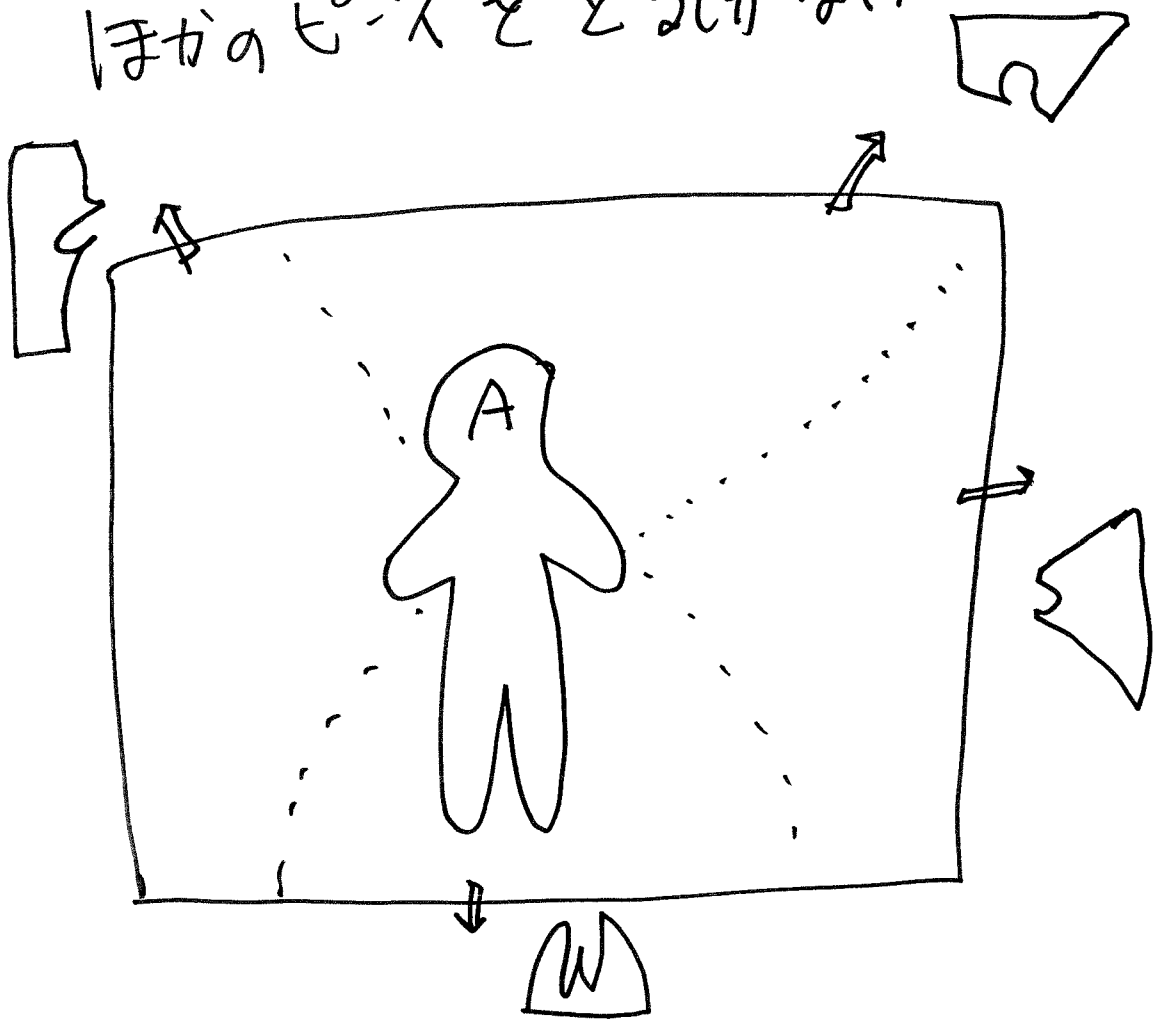
ぐいぐいと指で、その手を動かそうと  
しても まわりのペースがあるから  
水平方向にいくら動かしても  
Aはビクともそこから動かない。

そりゃあ、そうだ。

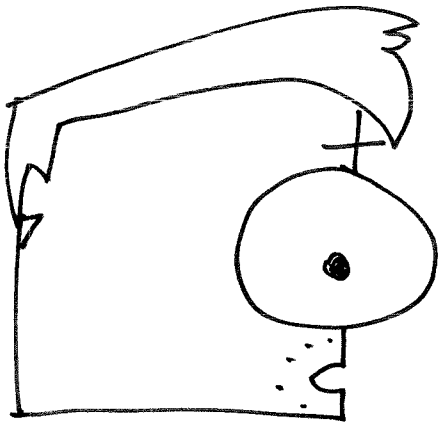
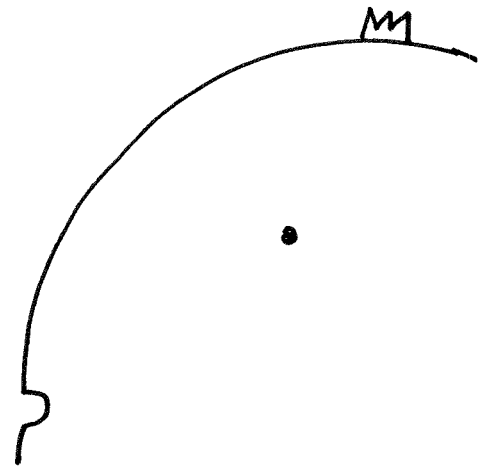


Aを動かしたいなら、全方向に動かしたいのなら

ほかのピースをとるしかない



を  
Aだけ<sup>を</sup>ほんとにしようとしても  
ダメなことに気づいた？

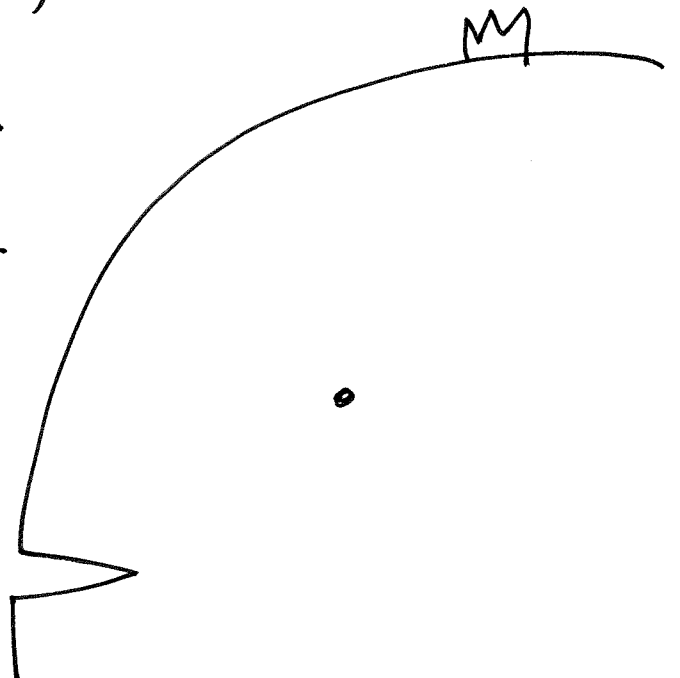


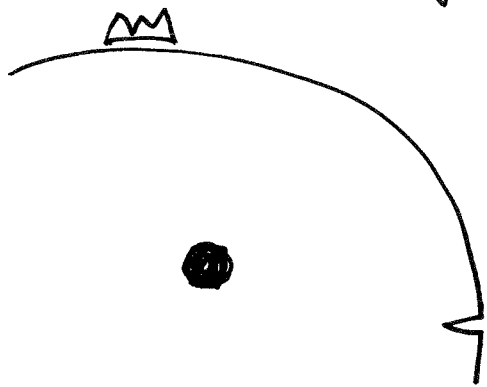
うん。A以外が「変化したり」。

A以外が、そこからなくなれば

Aは動ける, 変化できる。

そう。Aが重<sup>の人</sup>い病気になる  
仮定すると、どう考える??





ピースの A を動かすために

パズルのほかのピースをよわたり  
かえるように。

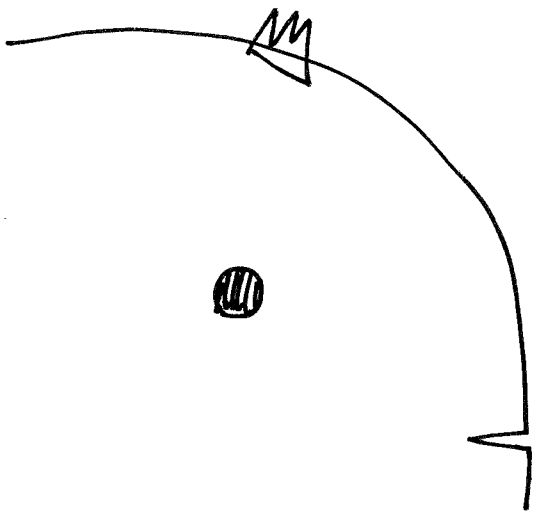
その人とその人のまわりの

もの（空間）をかきまわると、又は どの空間に

別の空間にかきまわると、A の人の 痛気は変化し

ないかも。

空間と人は 一体



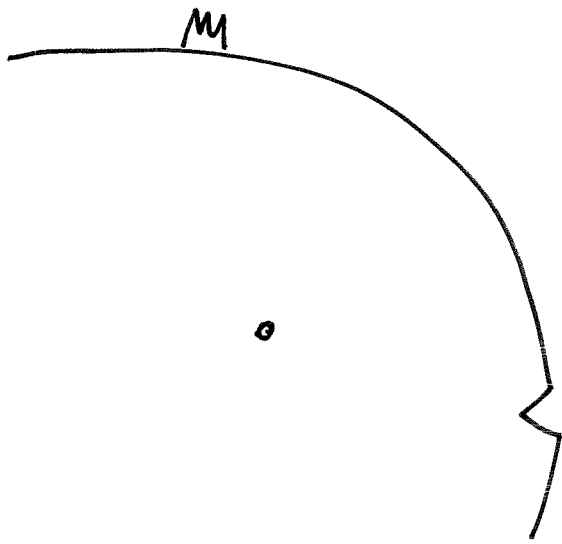
ジグソーパズルは、A とそのまわりの

ピースがあわさって 一つの

ジグソーパズルの絵 として 完成

してる。完成は 実在性

と同じ。（パズルが完成していること、絵の肉着とは、  
関係が ないこと、気がつくね。）



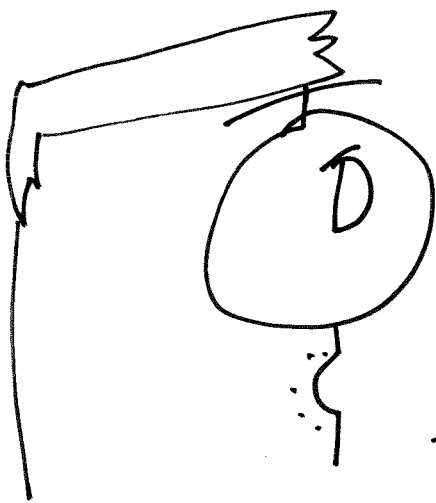
ジグソーパズルの一つは。

ぼくたちの一瞬と同じ。

なんだ。

ぼくたちの一瞬を切り取ってみ

ると ジグソーパズルと同じことがいえるかも。



じせあ。Aの人の病気を治す

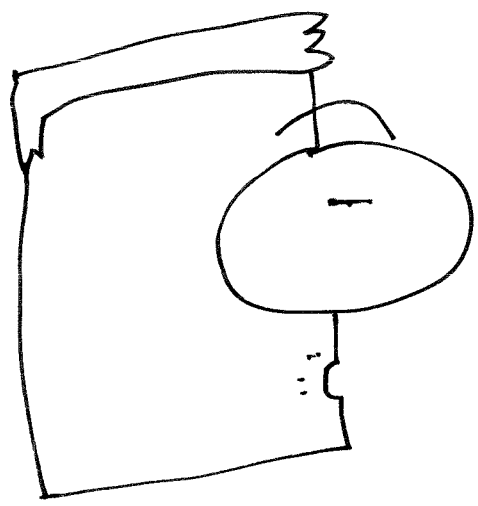
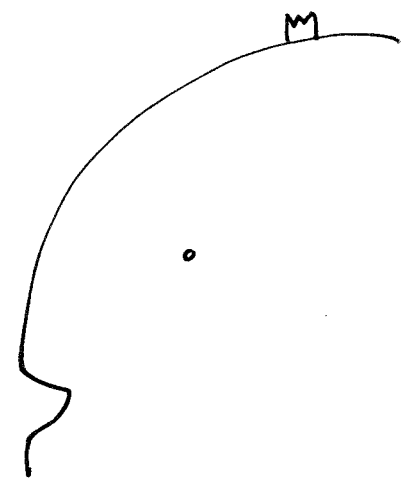
には、ジグソーパズル<sup>のピース</sup>全体 $\textcircled{\text{D}}$ に

アプローチするように。Aの人の

まわりの空間にもアプローチする必要がある。



どうなるの。

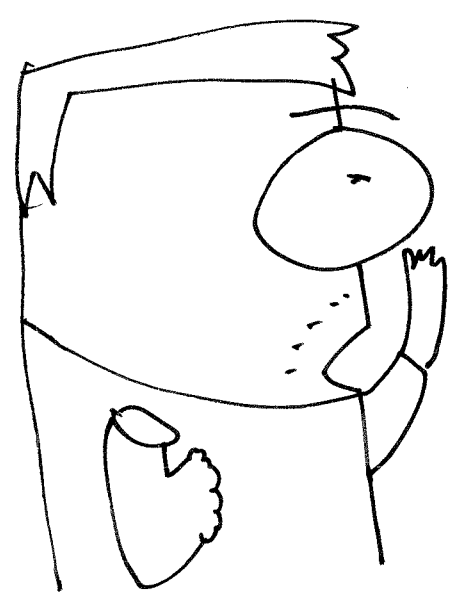


意識を空間において。

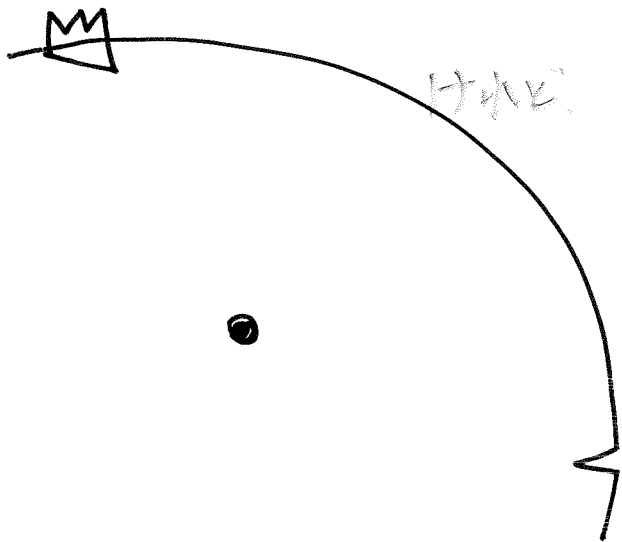
『今、この瞬間は完全だよね』  
て言うんだ。すると、ジグソーパズルを  
例にすると、すべてのピースが完全に向かって  
変化する。良いピースはもっと完全なものに悪い  
ピースはより良いもの

すると、今、この瞬間全体が<sup>へと</sup>変わる。……と同時に

①のピースも変わる~~ように~~ように  
病気の人の症状が変わる。



1回 おもうことによて起る変化は小さいかもしれない



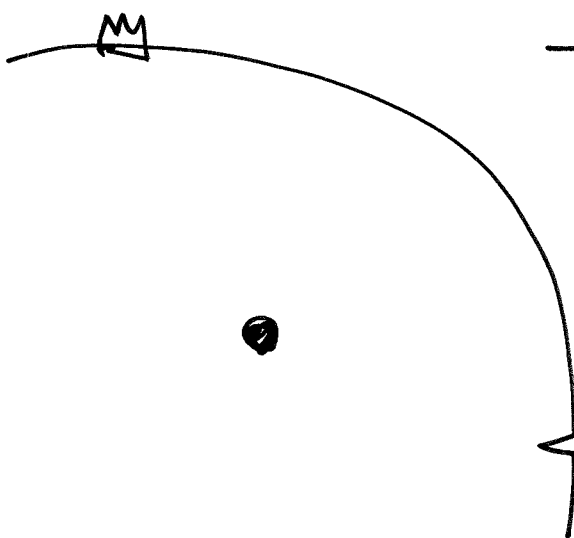
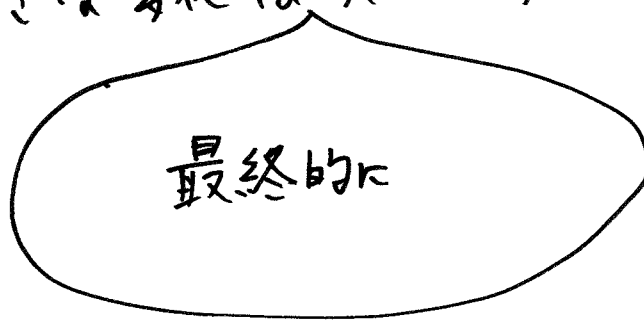
今、この瞬間だけでなく、

毎瞬間、これをつげていく

と、「今、この瞬間は完全だ

よね」つて言いつげていくと

... 小さな変化は大きな変化になる。

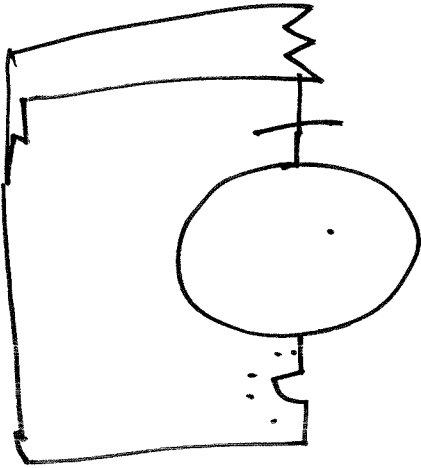


一回位せつ。うまくいかそう

なんておもいはだめよ!!

すぐ変化がないからせめる人

も多しけど、続けることが大事。



前のページで、4枚目の下で、

私とは『今、この瞬間に現われて

いるものの完全性を肯定する意識』

いせかいかと思つたのは、

この理由がなかった。

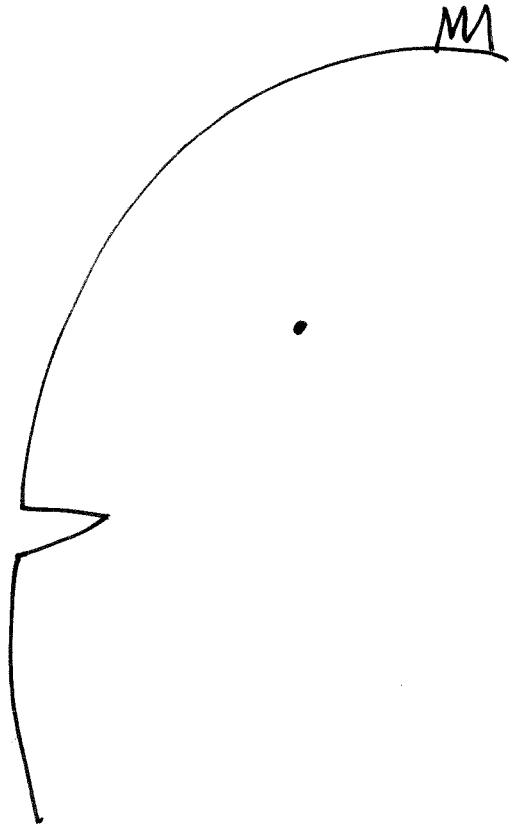
ジグソーパズルの台の方は、

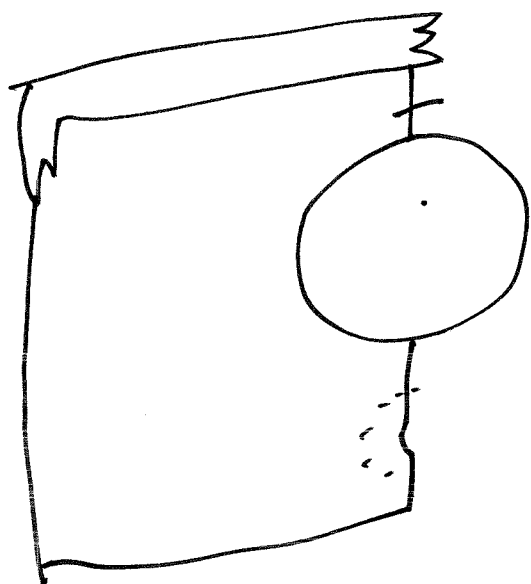
いつもかかつかいけど、その上の

ジグソーピースは変わるんだ。

変わらないうもの（意識と同じ）

の上に変わるものが次々とあつちくる。





ほくたちは、シグナー  
のペースが置かれる

台のように、あらゆる瞬間を

そこに在らしめる意識そのもの

なんだね。

もし、人生というものが、本当に  
あって、目的があるとすれば、  
このことに気づくことが、目的  
の一つかもね。

